LA DAFNE D'OTTAVIO RINVCCINI

Rappresentata alla Serenifs. GRAN DVCHESSA DI TOSCANA

Dal Signor Iacopo Corfi.

IN FIRENZE
APPRESSO GIORGIO MARESCOTTI.
M D C.
Con Licenza de' Superiori.

INTERLOCVTORI.

OVIDIO

VENERE

AMORE

APOLLO

DAFNE

NVNZIO

CHORO DI NINFE, E PASTORI.

OVIDIO.

A fortunati campi, oue immortali
Godonsi all'ombra de frondosi Mirti
I graditi dal Ciel felici spirti
Mostromi in questa notte à voi mortali
Quel mi son io, che sù la dotta Lira
Cantai le fiamme de celesti amanti
Ei trasformati lor vari sembianti
Soaue sì, ch'il mondo ancor mi ammira.
Indi l'arte insegnai come si destep
In vn gelato sen fiamma d'amore
E come in libertà ritorni vn core
Cui son d'amor le fiamme aspre, e moleste.
Mà qual par che trà l'ombre, e'l Ciel rischiari
Noua luce, e splendor di rai celesti
Qual maestà vegg'io? Son forse questi
Gl'eccelsi Augusti miei felici, e chiari?
Ah riconosco iò ben l'alta Regina
Gloria, e splendor de Lotaringi Regi
Il cui nome immortal, gl'alteri fregi
Celebra'l mondo, e'l nobil Arno inchina.
Seguendo di giouar l'antico stile
Con chiaro esempio à dimostrarui piglio

Quanto sia donne, e caualier periglio
La potenza d' Amor recarsi à vile.
Vedrete lagrimar quel Dio ch' in Cielo
Reca in bel carro d' or la luce, e 'l giorno
E dell' amata Ninfa il lume adorno
Adorar dentro al trasformato stelo

CH. Tra queste ombre segrete
S' inselua, e si nasconde
L' orrida belua cauti 'l pie mouete
Ninfe, e Pastori, ah non scotete fronda.

Pa. Dunque senza timor, senza spauento
Pe' nostri dolci campi
Non guiderem mai più gregge od armento?

CH. Gioue immortal, che tra baleni, e lampi
Scoti la Terra, e 'l Cielo.
Mandane, ò fiamma, ò telo,
Che da mostro sì rio n' affidi, e scampi?

Ninf. E quando mai per queste piagge, e quelle
Fronda corremo, ò fiore
Misere Verginelle
Che di terror non ci si agghiacci 'l core?

CH. Ebra di sangue in questo oscuro bosco
Giacea pur dianzi la terribil fera. Era
Dunque più non attosca
Nostre belle campagne altroue è gita? Ita
Farà ritorno più per questi poggi? Hoggi
Ohimè chi n' assecura.
S' hoggi tornar pur deue il mostro rio? Io

Chi

Chi sei tu che ne affidi, e ne console? *Sole*
Il Sol tù sei? Tù sei di Delo il Dio? *Dio*
Hai l'arco teco per ferirlo Apollo? *Hollo*
S'hai l'arco tuo saetta infin che mora
Questo nostro crudel, che ne dimora.

Qui Apollo mette mano all'arco, e saetta il Fitone.

Ap. *Pur giacque estinto al fine*
In su'l terren sanguigno
Dall'inuitt'arco mio l'angue maligno
Securi itene al bosco
Ninfe, e Pastori, ite secure al prato,
Non più di fiamma, e tosco
Infetta'l puro Ciel l'orribil fiato
Tornin le belle rose
Ne le guancie amorose
Torni tranquillo il cor sereno'l volto
Io l'alma, e'l fiato al crudo serpe ho tolto.

CHO-

CHORO.

ALmo Dio, che'l carro ardente
Per lo ciel volgendo intorno
Vesti'l dì d'vn' aureo manto;
Se trà l'ombra orrida algente
Splend' il Ciel di lume adorno
E' pur tua la gloria, e'l vanto.
Se germoglian frondi, e fiori
Selue, e prati, e rinouella
L'ampia terra il suo bel manto,
Se de suoi dolci tesori
Ogni pianta si fà bella
E' pur tua la gloria, e'l vanto.
Per te viue, e per te gode
Quanto scerne occhio mortale
O rettor del carro eterno
Mà si taccia ogn'altra lode
Sol de l'arco, e de lo strale
Volt'il grido al Ciel superno
Nobil vanto il fier Dragone
Di velen, di fiamme armato
Su'l terren versat'ha l'alma
Per trecciar fregi, e corone
Al bel crin di raggi ornato
Qual sia degno Edera, ò Palma?

Am. *CHE tù vadia cercando, ò giglio, ò rosa*
Per infiorarti i crini

Non

Non ti vò creder nò madre vezzosa.

Ven. Che cerco dunque ò figlio?

Am. Rosa non già nè giglio.
Cerchi d'Adone, ò d'altro viè più bello
Leggiadro Pastorello.

Ven. Ah tristo tristo. Ecco'l Signor di Delo
Pe' boschi hoggi sen van gli Dei del Cielo.

Ap. Dimmi possente Arciero
Qual fera attendi, ò qual serpente al varco
Ch'hai la faretra, e l'arco?

Am. Se da quest'arco mio
Non fù Fitone vcciso,
Arcier non son però degno di riso;
E son del Cielo Apollo vn nume anch'io.

Ap. Sollo, ma quando scocchi
L'arco, sbendi tù gl'occhi
O ferisci all'oscuro arciero esperto?

Ven. S'hai di saper desio
D'vn cieco arcier le proue
Chiedilo al Re dell'onde
Chiedilo in Cielo à Gioue
E trà l'ombre profonde
Del Regno orrido oscuro
Chiedi chiedi à Pluton s'ei fù sicuro?

Ap. S'in cielo, in mare, in terra
Amor trionfi in guerra
Doue, doue m'ascondo.
Chi nouo Ciel mi insegna, ò nouo mondo?

Sò ben

Am. *Sò ben che non pauenti*
La forza d'vn fanciullo
Saettator di mostri, e di serpenti.
Ma prendi pur di mè gioco, e trastullo.

Ap. *Ah tù t'adiri à torto,*
O mi perdona Amore
O. se mi vuoi ferir risparmà l core.

Ven. *Vedrai che graue risco è scherzar seco*
Ben ch'ei sia pargoletto ignudo, e cieco.

Am. *S'in quel superbo core*
Non fò piaga mortale
Più tuo figlio non son, non son Amore.

Ven. *Amato pargoletto*
Come giust'ira, e sdegno
Hoggi t'infiamma il petto
Sì spero al nostro regno
Veder l'altero Dio seruo, e suggetto.

Am. *Non haurò posa mai, non haurò pace*
Fin ch'io nò l vegga lagrimar ferito
Da quest'arco schernito
Madre ben mi dispiace
Di lasciarti soletta,
Mà toglie assai d'honor tarda vendetta.

Ven. *Vanne pur lieto, ò figlio*
Lieta rimango anch'io,
Che troppo è gran periglio
Hauerti irato à canto
Per queste selue intanto

Farò

Farò dolce soggiorno
Poscia faremo insieme al Ciel ritorno.

Ven. *CHI da lacci d'Amor viue disciolto*
Della sua libertà goda pur lieto
Superbo nò d'oscura nube inuolto
Staſſi per noi del Ciel l'alto decreto
S'hor non senti d'amor, poco ne molto,
H'aurai dimani il cor turbato, e'nqueto
E Signor prouerai crudo, e seuero
Amor, che dianzi disprezzasti altero.

CHORO.

NVdo arcier, che l'arco tendi,
Che velat' ambe le ciglia
Ammirabil merauiglia
Mortalmente i cori offendi
Se così t'infiammi, e'ncendi
Verso vn Dio, quai saran poi
Soura noi gli sdegni tuoi?
D'vn leggiadro giouinetto
Già de boschi honore, e gloria
Suona ancor fresca memoria,
Che m'agghiaccia'l cor ne'l petto
Qual per entro vn rusceletto
Sè mirando arse d'amore,
E tornò piangendo in fiore.
Ogni Ninfa, in doglie, e'n pianti

Posto hauea per sua bellezza
Ma del cor l'aspra durezza
Non piegar l'afflitte amanti
Quelle voci, e quei sembianti,
Ch'hauria mosso vn cor di fera
Schernia pur quell'alma altera;
Vn'al pianto in abbandono
Lagrimando vscì di vita,
Che fu poi per gl'antri vdita
Rimbombar nell'ombra, e suono;
Hor qui più non ha perdono
Più non soffre Amore irato
L'impietà del core ingrato.
Punto 'l sen di piaga acerba
Da quell'armi, ond'altri ancise
Non pria fine al pianto ei mise,
Ch'vn bel fior si fe su l'Erba
O beltà cruda, e superba
Non sia già, ch'in van m'insegni
Come irato amor si sdegni

Daf. *Del fugitiuo ceruo*
Quest'è pur orma impressa
Fusse almen qui vicin la fera stessa:

Ap. *Qual'è in bel ciglio adorno*
Spira lume gentil, ch'al cor mi giunge?

Daf. *Certo non molto lunge*
Se'l desir non m'inganna è qui d'intorno
Hor vedrò se'l mio stral và dritto, e punge.

Ap. *Ah ben sent'io se son pungenti i dardi*
De tuoi soaui sguardi;
Dimmi qual tù ti sei
O Ninfa, ò Dea, che tale
Rassembri à gl'occhi miei
Che cerchi armata di faretra, e strale?

Daf. *Seguendo io me ne giua*
Per quest'ombrosa selua
I passi e l'orme di fugace belua,
E son donna mortal non del Ciel Diua.

Ap. *Se cotal luce splende*
In bellezza mortale
Del Ciel più non mi cale.

Daf. *Doue mi volgo doue*
Mouerò 'l passo, che la fera troue?

Ap. *Senza che dardo auuenti, ò l'arco scocchi*
Valli cercando, ò monti,
Far nobil preda puoi co' tuoi begl'occhi.

Daf. *Altra preda non bramo, altro diletto*
Che fere, e selue, e son contenta, e lieta
Se damma errante, ò fer cignal saetto.

Ap. *Ah che non sol di fere*
Saettatrice sei
Mà contro à gl'alti Iddei
Saette auuenti da le luci altere.

Daf. *Del Ciel gl'eterni Numi*
Humile honoro, e colo
E per le selue solo

Pongo sù l'arco i Dardi,
Mà tù per gioco il mio cammin ritardi.

Ap. Deh non sdegnar che teco
Compagno venga, anch'io sò tender l'arco
E quando non ti spiaccia
Farem d'accordo dilettosa caccia.

Daf. Altri che l'arco mio
Non vò compagno addio

Ap. Ohimè non tanta fretta
Aspetta Ninfi, aspetta

Am. Vè che ti giunsi al varco
O' impara à disprezzar l'etate, e l'arco.
Horsù dell'alto Cielo
Mirin gl'eterni Dei
Le glorie, è vanti miei
E voi quaggiù mortali
Celebrate il valor de gl'aurei strali

Ven. Figlio dolce diletto
Del cor degl'occhi miei
Come si lieto, è baldanzoso sei?
Dillo bel Pargoletto
Dimmelo Amor, ch'anch'io
Senta le gioie tue dentr'al cor mio

Am. Madre, di gemme, e d'oro
Un bel carro m'apresta
Pommi sù l'aurea testa
Nobil fregio d'honor, cerchio frondoso
Veggammi hoggi gli Dei dell'alto Cielo
Trionfator

Trionfator Pomposo,
Quel Dio, ch'intorno gira
Il carro luminoso
Vinto dall'arco mio piange, e sospira.

Ven. *Qual de gl'Iddei del Cielo*
De la faretra inuitta
Non sentì dentr'al cor pungente telo?
Io che madre ti sono, ahi quanto, ahi quanto
Il molle sen trafitta
E'n Cielo, e'n terra ho lagrimato e pianto.

Am. *S'hai lagrimato, e pianto, hai riso ancora*
Dimmi piangeui allora
Che del fabro geloso
Non potesti schiuar l'inganno ascoso?

Ven. *Taci taci bel figlio,*
Pur troppo è tù lo sai
Il mio bel viso allor si fè vermiglio,
Ma di tornare al Cielo è tempo hormai.

CHORO.

Non si nasconde in selua
Si dispietata belua
Ne sù per l'alto polo
Spiega le penne à volo, augel solingo
Ne per le piaggè ondose
Trà le fere squamose alberga core
Che non senta d'Amore.

Arder

Arder miriam le piante
L'una dell'altra amante.
E gl'elementi ancora
Bel foco arde, e innamora, e 'nsieme accorda
Sol contro gl'aurei strali
I semplici mortali armano il core
Che non senta d'amore.
Questi l'albe, e le sere
Perde cacciando fere.
E quei s'al Ciel rimbomba
Di Marte altera Tromba all'armi corre,
Altri la mente vaga
Di mortal fasto appaga, e 'ndura il core,
Che non senta d'amore.
Mà se d'un ciglio adorno
Mira le fiamme un giorno
O pregio d'un bel volto
Scherzar con l'aure sciolto un capel d'oro
Già vinto ogn'altro affetto
Proua, ch'in human petto non è core
Che non senta d'amore.

Nunz. *Qual noua merauiglia*
Veduto han gl'occhi miei
O sempiterni Dei,
Che per lo Ciel volgete
Nostre sorte mortali, ò triste, ò liete,
Fù gastigo, ò pietate
Cangiar l'alma beltate?

Pastor

CH. *Pastor deh narra à noi*
Le noue merauiglie ;
Che visto han gl'occhi tuoi

Past. *Non senza trar dal core*
Lagrime di dolore
Vdirete Pastori
Il destin de la bella cacciatrice
Pur troppo miserabile, e'nfelice

CH. *Dì pur saggio Pastore*
Che non senza dolore
Lagrima per pietate vn gentil core

Past. *Quando la bella Ninfa*
Sprezzando i preghi del celeste amante
Vidi che per fuggir mouea le piante,
Da voi mi tolsi anch'io
L'orme seguendo de l'acceso Dio ;
Ella quasi ceruetta
Ch'innanzi à crudo veltro il passo affretta
Fuggia veloce, e spesso
Sì volgeua à mirar se lungi, ò presso
Haueal l'odiato amante,
Ma fatt'accorta homai ;
Ch'era ogni fuga in vano,
I lagrimosi rai
Al Ciel riuolse, e l'vna, e l'altra mano,
E'n lamenteuol suono ;
Ch'io non vdij che troppo era lontano
Sciolse la lingua, & ecco in vn momento.

Che l'vno, e l'altro leggiadretto piede
Che pur dianzi al fuggir parue aura, ò vento
Fatto immobil si vede
Di saluatica scorza insieme auuinto,
E le braccia, e le Palme al Ciel distese,
Veste seluaggia fronde,
Le crespe chiome, e bionde
Più non riueggo, e'l volto, e'l bianco petto,
Mà del gentile aspetto
Ogni sembianza si dilegua, e perde,
Sol miro vn arboscel fiorito, e verde.

CH. O' miserabil caso, ò dostinrio,
Che fè, che disse allora
L'innamorato Dio?

Nu. All'alta nouitate
Fermò repente il passo
E confuso d'orrore, e di pietate
Restò per lungo spazio immobil sasso,
Poscia à le frondi amate
Leuando gl'occhi sospirosi, e molli
Stese le braccia, e'l nobil Tronco auuinse
E mille volte ribaciollo, e strinse:
Piangean dintorno le campagne, e i colli
Sospirauan pietosi, e l'aure, e i venti
Ed ei nel gran dolore
Sciogliea si mesti accenti
Ch'io sentij per pietà mancarmi il core:
Ma vedete lui stesso

Che

Che verso nol sen' viene
Tutto carco di pene
Deh come fuor del luminoso volto
Trasparе il duol ch' ha dentr' al petto accolto?

Apollo *Dunque ruuida scorza*
Chiuderà sempre la beltà celeste,
Lumi voi che vedeste
L'alta beltà, ch' à lagrimar vi sforza
Affisateui pure in questa fronde
Qui posa, e qui s' asconde
Il mio bene, il mio core, il mio Tesoro,
Per cui ben ch' immortal languisco, e moro.
Ninfa sdegnosa, e schiua
Che fuggendo l'amor d'vn Dio del Cielo
Cangiasti in verde Lauro il tuo bel velo,
Non sia però, ch' io non t'honori, & ami,
Ma sempre al mio crin d'oro
Faran ghirlanda le tue fronde, e rami
Ma deh s' in questa frond' odi il mio pianto
Senti la nobil cetra
Quai doni à te dal Ciel cantando impetra,
Non curi la mia pianta, ò fiamma, ò gelo,
Sian del viuo smeraldo eterni i pregi
Ne l'offenda già mai l'ira del Cielo.
I bei Cigni di Dirce, e i sommi Regi
Di verdeggianti rami al crin famoso
Portin segno d'honor ghirlande, e fregi
Gregge mai ne Pastor sia che noioso

D *Del*

Del verde manto suo la spogli, e priue,
Alla grat'ombra il dì lieto, e gioioso
Traggan dolce cantando, e Ninfe, e Diue.

CHORO.

Bella Ninfa fuggitiua
Sciolta, e priua
Del mortal tuo nobil velo
Godi pur pianta nouella
Casta, e bella
Cara al mondo, e cara al Cielo.
Tù non curi, e nembi, e tuoni
Tu coroni
Cigni, Regi, e Dei celesti
Geli il cielo, o'nfiammi, e scaldi,
Di smeraldi
Lieta ogn'hor t'adorni, e vesti.
Godi pur de doni egregi
I tuoi pregi
Non t'inuidio, e non desio;
Io se mai d'amor m'assale
Aureo strale
Non vò guerra con vn Dio.
S'à fuggir moue le piante
Vero amante,
Contra amor cruda, e superba,
Venir possa il mio crin d'auro

Non

Non pur Lauro
Ma qual è più miser erba
Sia vil canna il mio crin biondo
Che l immondo
Gregge ogn'hor schianti, e dirami
Sia vil fien, ch'a i crudi denti
Degl'armenti
Tragga ogn'hor l'auida fame.
Mà s'a' preghi sospirosi
Amorosi
Di pietà sfauillo, & ardo,
S'io prometto all'altrui pene
Dolce spene
Con vn riso, e con vn guardo
Non soffrir cortese amore
Che'l mio ardore
Prenda à scherno alma gelata
Non soffrir, ch'in piagga, o'n lido
Cor infido
M'abbandoni innamorata.
Fà ch'al foco de miei lumi
Sì consumi
Ogni gelo, ogni durezza
Ardi poi quest alma all'ora
Ch'altra adora.
Qual si sia la mia bellezza.

IL FINE.

AL S. IACOPO CORSI.

Val nouo altero canto
O Musa, ò Dea mi detta, ond'io risuoni
CORSI tuo nobil vanto.
Corsi, che tutti sproni,
E tutti accendi alle virtù celesti,
Mentre primier le belle vie calpesti.

Tu per le Aonie cime
Lungi dal vulgo vil diletti i passi,
Indi splendi sublime,
E i peregrin già lassi
Teco à raccogli à gioghi almi fioriti,
O largo di tesor gl'alletti e inuiti,

Per te non tempra in vano
Soaue melodia musica cetra,
Unqua nè dotta mano
Auuiuò tela, ò pietra
Senza pregio d'onor senza mercede
S'à tua nobil magion riuolge il piede.

Quinci con Toschi accenti
Canton le Greche Muse i feri sdegni,
Che trà le fiamme ardenti
Lasciar gl'amici legni,
E del gran Saggio i fortunosi errori
Pur lieto al fin de sospirati amori.

Tu dell'antica Atene
L'altere pompe al nobil Arno mostri,
Splendon teatri, e scene
Per te di gemme, e d'ostri,
E di musico mel di Pindo i pregi
Condisci almi diletti à tuoi gran Regi.

Ma troppo lungi il Lito
Delle tue glorie hà l'Oceano immenso
E in van nocchiero ardito
Oggi solcarlo io penso,
S'aura d'Apollo à si remoto segno
Carco d'alti desir non scorge il legno.

Diue

Diue ch'alme carele
Traete eterne tra bei lauri, e mirti,
Ditelo Stella, e Sole
De magnanimi spirti,
Fonte di cortesia, di virtù Padre,
Ditelo ardite pur canore squadre.

Ne sia che nube oscura
Turbi, e contrasti de gran pregi il lume,
Per alta via secura
Sparge le forti piume
Bella virtute, e d'aureo Olimpo in grembo
Sprezz' ogni ombra, ogn'error d'inuido nembo.